

L'evento organizzato da Confindustria ha scelto la maestria del noto imprenditore salernitano per la realizzazione del premio

La Matita Piuma di Gianluca Vietri per Giorgetto Giugiaro

Gianluca Vietri ha realizzato, su proprio disegno, la Matita Piuma - Special Edition

di Simona Roma

Si è tenuto la scorsa settimana, nella nostra città, l'annuale evento organizzato e promosso da Confindustria, Salerno Design Week, quest'anno dedicato a "Le alchimie del progetto". La kermesse ha visto la presentazione di laboratori, talk, workshop e seminari sull'argomento, intrecciando urbanistica, arte, design e imprese, con la partecipazione di 70 designer italiani e internazionali e le loro installazioni disseminate tra la Pinacoteca Provinciale e altri spazi di importanza strategica per la nostra città. Non sono mancate le premiazioni, una dedicata al Contest YFD - Young Factory Design, che mira a far emergere ed incentivare nuovi talenti, ed un'altra che invece è stata riservata all'illustre designer italiano Giorgetto Giugiaro, ospite dello Studio Opera Itb, al quale è stato conferito il premio alla carriera per le sue opere ormai entrate nella leggenda. Nella splendida cornice del Museo Diocesano, alla presenza di un folto pubblico, è stato consegnato il premio al Maestro, un genio del design dal palmarès invidiabile, con al suo attivo la progettazione grafica di almeno duecento automobili, il conferimento di sette lauree honoris causa, cinque premi Compasso d'Oro assegnati



dall'Associazione Italiana per il Disegno Industriale, e la nomina di Cavaliere del Lavoro dal Presidente della Repubblica. La realizzazione del premio è stata affidata alla maestria del noto designer, artista, orafo ed imprenditore salernitano Gianluca Vietri, che ha realizzato per l'occasione, su proprio disegno, la Matita Piuma - Special Edition, un gioiello di stile e design. Visibilmente emozionato nel consegnare il premio, il nostro Gianluca Vietri è stato elogiato dal Cavaliere Giugiaro, che ha usato

parole entusiastiche di lode nei confronti del collega salernitano e del suo talento, apprezzando oltremodo lo stile, l'eleganza e la funzionalità dell'oggetto, che ha definito semplicemente geniale. D'altronde, se la scelta di far realizzare il premio per Giorgetto Giugiaro da parte dello Studio Opera Itb è ricaduta su Gianluca Vietri, ciò è dovuto alla consapevolezza di aver scommesso su un cavallo vincente, in quanto la produzione d'eccellenza dell'artista salernitano miscela sapientemente la creatività della pro-

duzione orafa artigianale con la produzione artistica ed il design di alta qualità. Il Maestro salernitano da anni opera grazie alla Gianluca Vietri e all'Art Lab Gallery, il suo laboratorio artistico in cui dai bozzetti, disegnati sia a mano sia a computer, prendono forma gioielli, stampe, sculture e oggetti artigianali di altissima qualità e pregio. Ed è proprio la capacità di lavorare e destreggiarsi sapientemente tra molteplici aspetti e materiali, dai metalli preziosi alle pietre naturali, dalla grafica alla modellazione, che nasce

quest'eccellenza del Made in Italy, riconosciuta anche dall'Italian Trade Agency. Ma se è vero che l'unicità dei grandi designer è da sempre abbinata anche alla produzione seriale, il nostro illustre concittadino non poteva non legare il proprio nome ad un progetto da lui ideato, realizzato e brevettato, che unisce allo stile e all'eleganza del prodotto artigianale la praticità e l'adattabilità richieste ai prodotti innovativi contemporanei: una serie di anelli dal nome evocativo, Sine Pari. Questi anelli, frutto di ricerca e dedizione, uniscono la praticità all'estetica, rinnovando il mondo del gioiello attraverso l'ideazione di un oggetto a misura variabile, dall'estetica impeccabile che non rinuncia all'eleganza, senza dover ricorrere all'intervento dell'orafa quando, nel tempo, la dimensione dell'anello dovesse essere adattata alle variate condizioni. Queste ragioni ed altre ancora, come lo studio dei designer passati e presenti che da sempre ispirano Gianluca Vietri e lo portano a sfidare se stesso nella realizzazione di progetti sempre nuovi ed attuali, hanno portato all'indovinata scelta del suo nome per la premiazione del Maestro piemontese che non ha lesinato i suoi apprezzamenti e le parole di ammirazione per l'oggetto ricevuto, che difficilmente l'orafa salernitano dimenticherà.

Polla - Il Circolo Sociale "Carlo Alberto 1886" di Padula promuove uno spettacolo teatrale e musicale al Teatro Scarpetta

Storie di donne straordinariamente semplici: musica, teatro e solidarietà per l'oncologia

Il Circolo Sociale "Carlo Alberto 1886" di Padula promuove uno spettacolo teatrale e musicale al Teatro Scarpetta di Sala Consilina. Questa iniziativa e la raccolta fondi destinata al Reparto di Oncologia dell'Ospedale "Luigi Curto" di Polla sono dedicate alla memoria dell'Avv. Rosanna Bove Ferrigno e a tutte le persone che lottano o hanno lottato contro la malattia.

Un gesto concreto di vicinanza, affinché il ricordo si trasformi in speranza e sostegno per l'intero territorio. Il Circolo Sociale Carlo Alberto 1886 di Padula presenta lo spettacolo teatrale e musicale "Storie di donne straordinaria-

mente semplici", dedicato alle vicende di tre donne del territorio.

L'opera, curata dalla Compagnia Teatrale Eduardo con la partecipazione e le musiche del Maestro Aldo D'Angiò, andrà in scena sabato 10 ottobre 2026 alle ore 19.30 presso il Teatro Scarpetta - Polo Culturale Cappuccini di Sala Consilina.

L'iniziativa nasce dall'evoluzione del progetto "La memoria è Donna", ideato e fortemente voluto nel 2024 dalla compianta Presidente del Circolo, l'Avv. Rosanna Bove Ferrigno. Attraverso il linguaggio dell'arte, della musica e del teatro, il Circolo intende dare continuità alla sua vi-

sione e renderle omaggio con un gesto concreto di vicinanza al territorio. L'appuntamento unirà la cultura alla solidarietà: l'ingresso avverrà con una donazione minima di 10 euro e l'intero ricavato sarà destinato al Reparto di Oncologia dell'Ospedale "Luigi Curto" di Polla per l'acquisto di nuove poltrone mediche destinate ai pazienti. L'evento assume un valore ancora più significativo poiché si inserisce nelle celebrazioni per i 140 anni dalla fondazione del Circolo Sociale Carlo Alberto 1886.

Nato a Padula nel 1886, il sodalizio prosegue con immutata passione la sua missione di promozione

culturale, artistica e sociale nel Vallo di Diano. Un ringraziamento va alla rete istituzionale, associativa e imprenditoriale che ha reso possibile l'iniziativa.

L'evento vede il patrocinio e la collaborazione della Provincia di Salerno, dei Comuni di Padula e Sala Consilina, del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni, di Sistema Cilento Scpa, dell'ASL Salerno, della Banca Monte Pruno e di Tubifor. Hanno espresso il proprio sostegno morale l'Ordine degli Avvocati di Lagonegro, il Forum dei Giovani di Padula, il Lions Club Sala Consilina - Vallo di Diano e il Comitato "Se non ora quando?" - Vallo



di Diano.