Premio Film Impresa, assegnati i riconoscimenti della terza edizione

Andrea Marini

Si è conclusa ieri, con la consegna dei riconoscimenti, la terza edizione della tre giorni del Premio Film Impresa, alla Casa del Cinema a Roma. L'iniziativa, ideata e realizzata da Unindustria con il supporto di Confindustria, ha come obiettivo quello di premiare le produzioni video (corti, cortissimi o documentari) non commerciali, realizzate dalle imprese per comunicare i propri valori. Oltre mille le presenze alla manifestazione.

Il Premio Miglior Film d'Impresa Area Documentaria – Umana è stato consegnato a Il filo bianco di Ruggero Tornatore (RTFilm per Cotone Organico di Sicilia). Le Menzioni Speciali Area Documentaria – Umana sono andate a Protagonisti di Corrado Ceron (MilagroFilm per Hassel Omnichannel); Codebò: storia e valori di un'azienda di famiglia di Vincenzo Caruso (Fotogramma 25 per Codebò); Insieme è possibile di Alessandro Lucente (16'49) (EIS, Storymakers per Mulino Bianco). Il Premio Miglior Film d'Impresa Area Narrativa – UniCredit è stato consegnato a A domani di Emanuele Vicorito (Giffoni Innovation Hub, Pathos Distribution, Mad Entertainment, Gabbianella Movie). Le Menzioni Speciali Area Narrativa – UniCredit sono andate a Includere per crescere di Federico Caponera e Giovanni Boscolo Marchi (Save The Cut per ELIS); Rasti di Paolo Bonfadini e Davide Morando (OffiCine-IED per Kartell); La storia di un'impresa formidabile di Giacomo Ciarrapico e Giovanni Stella (Smile Vision per Pallini). Il Premio Miglior Film d'Impresa Area II&S: Innovation, Image & Sound – Almaviva è stato consegnato a Elman di Fabrizio Gobbi. Le Menzioni Speciali Area II&S: Innovation, Image & Sound – Almaviva sono andate a L'ultima ape di Andrea Deaglio e Monica Torasso (Mu Film per Barricalla Spa); Oniria di Daniele Pellicchia e Anthony Cavarretta (Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia per Fondazione Eos); Piloti caccia, International Flight Training School di Annalisa Mutariello (Panamafilm in co-produzione con Leonardo e Difesa Servizi, in collaborazione con l'Aeronautica Militare ed il contributo di CAE). La Menzione Speciale della Platea Competente è andata a Medley di Alessandro D'Ambrosi e Santa De Santis (Vargo Film-Piuma Film per Polizia di Stato).

Le Menzioni Speciali agli inediti sono andate a Visione di Giulio Donato (Jumping Flea per NETGROUP); Tutto quello che avreste voluto sapere su un palloncino, che non avete mai osato scoppiare di Nicolò Donnantuoni (Susy Film per Gemar). Al regista Premio Oscar Paolo Sorrentino è stato assegnato il Premio Film Impresa per

il Made in Italy, per il suo cortometraggio Piccole Avventure Romane, realizzato per Rinascente.

Il Premio Speciale Film Impresa Unindustria è stato consegnato all'ad di Webuild Pietro Salini per il cortometraggio Webuild per lo Sport, di Simona Lianza. Federica Federico, Head of Country Italy Advertising di Enel, ha ritirato per Enel il Premio Speciale UNI.verso PFI25 per la migliore campagna istituzionale Enel, l'Italia nel mondo. È stato poi consegnato il Premio Ermanno Olmi Edison 2025 a Matteo Garrone.

www.ilsole24ore.com

La cronaca completa

© RIPRODUZIONE RISERVATA