

Paper Week 2024 - Investimenti complessivi per 321 milioni di euro daranno una ulteriore spinta alla raccolta differenziata

Pnrr, 100 milioni di euro per la filiera del riciclo: al sud più del 50% di fondi

La Paper Week 2024 di Comieco si apre con un'importante occasione di confronto tra istituzioni nazionali, europee ed industria sui risultati e sulle prospettive di un settore - quello del riciclo di carta e cartone - che si conferma in perfetta salute con un tasso di riciclo degli imballaggi stabilmente sopra l'85% da quattro anni e che nel 2023 ha superato il 90%. L'Italia, grazie al suo sistema di raccolta e riciclo, rappresenta oggi il 13% della raccolta complessiva europea di carta e cartone e reimpiega per la produzione circa il 12% di macero e nel corso del convegno "L'industria nazionale del riciclo di carta e cartone: le potenzialità del Meridione per un'economia sempre più circolare.", tenutosi oggi a Salerno, si è discusso proprio di come il nostro Paese, anche grazie agli investimenti delle imprese e ai contributi del Pnrr, abbia tutte le "carte" in regola non solo per confermare gli importanti risultati già raggiunti ma per superarli. Durante il Convegno è stato presentato l'aggiornamento dello studio di Nomisma commissionato da Comieco che analizza in ottica multidimensionale gli effetti e i benefici economici, occupazionali, ambientali e territoriali degli investimenti Pnrr per la filiera della raccolta differenziata e riciclo di carta e cartone. "Nell'attuazione dei progetti 'Faro' di economia circolare finanziati dal Pnrr" - commenta Laura D'Aprile, Capo Dipartimento Sviluppo Sostenibile del Mase - "l'intervento relativo al settore carta e cartone prevede un contributo complessivo di circa 106 mi-



La conferenza stampa

lioni di euro con 58 impianti oggetto di cofinanziamento (di cui 39 al Centro-Sud). L'effetto leva di tali investimenti, soprattutto al sud dove verranno realizzati nuovi impianti, è straordinario: significativa in questo senso - continua Laura D'Aprile - la stima riferita a Sicilia e Campania rispetto allo scenario senza Pnrr con, rispettivamente, il 14% e il 4% di tasso annuo incrementale di crescita occupazionale. "Il potenziale di raccolta differenziata di rifiuti cartacei potrà essere aumentato di oltre 700mila tonnellate, di cui oltre 400mila al Sud" aggiunge Francesco Capobianco di Nomisma. "Questo soprattutto grazie all'aumentata capacità produttiva delle 16 cartiere e dei 42 impianti di trattamento dei rifiuti car-

tacei che saranno oggetto dei finanziamenti. Gli effetti PNRR si sentiranno anche sotto il profilo ambientale grazie ad una diminuzione dello smaltimento in discarica e ad una migliore efficienza energetica degli impianti con conseguente diminuzione di consumo di CO2 per unità di prodotto". Le grandi regioni del Sud Italia sono state fondamentali per la crescita della raccolta differenziata di carta e cartone ma è pur vero che complessivamente il divario tra Nord e Sud è ancora abbastanza importante: dei circa 3,6 milioni di tonnellate di carta e cartone che si raccolgono mediamente in Italia negli ultimi anni, il Nord copre il 51% mentre il Sud arriva al 26%. "L'attenzione alla crescita della raccolta al Sud per Comieco è costante

Al Sud un potenziale di crescita di circa 400.000 tonnellate



e mirata: dal 1998 attraverso le convenzioni sono state gestite oltre 11 milioni di tonnellate di carta e cartone e trasferiti ai comuni corrispettivi economici per oltre 670 milioni di euro" - commenta Alberto Marchi, Presidente Comieco - "Per migliorare quantità e qualità della raccolta, Comieco ha stanziato ulteriori 3,5 milioni di euro finalizzati all'acquisto di attrezzature di raccolta ed automezzi, all'avvio di progetti sperimentali di raccolta e interventi di comunicazione". "La sensibilità ambientale non si alimenta da sola, va sostenuta con iniziative di sensibilizzazione e informazione a partire dalle scuole" - commenta Vincenzo De Luca, Presidente della Regione Campania. "In tal senso, è importante la collaborazione con Comieco e tutta la filiera del riciclo della carta che -

anche sul territorio campano - rappresenta un modello importante che coniuga impegno civile e industriale. Del resto, il tema della transizione ecologica e dell'economia circolare non può prescindere da una stretta correlazione tra attenzione alle questioni sociali, del lavoro e della competitività". Al convegno sono intervenuti: Massimiliano Natella (Assessore Politiche Ambientali Comune di Salerno), Alberto Marchi (Presidente Comieco), Laura D'Aprile (Capo Dipartimento Sviluppo Sostenibile MASE), Francesco Capobianco (Nomisma), Andreas Walser (Co-chair 4evergreen), Michele Bianchi (Presidente Federazione Carta e Grafica), Filippo Brandolini (Presidente Utilitalia), Fabio Costarella (Vice direttore generale CONAI), Antonello Antonicelli (Anci), Luciano Di Mario (Prof. Università di Salerno), Pio Savoriti (Delegato relazioni internazionali Unirima), Mattia Pellegrini (DG ENV Commissione europea), Massimiliano Salini (Shadow Rapporteur PPWR e membro commissione ENVI Parlamento Europeo), Patrizia Toia (Rapporteur Opinieone ITRE PWWR e Vice Presidente Commissione ITRE Parlamento Europeo) e Vincenzo De Luca (Presidente Regione Campania).

Il fatto - Il 12 aprile con "Ogni foglio di carta porta la testimonianza dell'albero che gli ha dato vita con Franco Faggiani"

Salerno Letteratura alla Paper Week di Comieco: ospite di oggi lo scrittore Diego De Silva

La carta è la superficie su cui le parole si posano, è la materia che dà sostanza al pensiero, è il mezzo attraverso cui ci sono arrivate le testimonianze di chi ci ha preceduto nel corso della storia, e anche in questa era digitale continuiamo a conservare sulla carta ciò di cui più ci importa. Salerno Letteratura si affaccia all'interno della Paper Week di Comieco proponendo due incontri, uno con Diego De Silva, scrittore poliedrico di lungo corso che ci parlerà del suo personale rapporto con la carta, il libro e la scrittura, e l'altro con Franco Faggiani, un maestro nel descrivere la natura che, se rispettata, "accoglie, protegge e consola" ci farà capire

quanto la letteratura ambientale sia fondamentale per diffondere la cultura della tutela degli ecosistemi. Incontri: oggi La carta è la strada su cui lascio le mie impronte - con Diego De Silva, intervistato da Paolo Romano. Il profumo della carta per un lettore è buono come quello del pane appena sfornato. Sul foglio di carta lo scrittore attraverso le parole ordina il disordine, diventa i personaggi che non è, crea mondi nuovi. Diego De Silva intervistato da Paolo Romano ci racconta di quando e come è nato il suo rapporto con la carta, col libro, con la scrittura e la lettura. Il 12 aprile Ogni foglio di carta porta la testimonianza dell'albero che gli ha dato vita - con Franco Fag-

giani, intervistato da Mauretta Capuano. "Troverai più nei boschi che nei libri", lo diceva mille anni fa Bernardo Chiaravalle. Oggi in un mondo frenetico in cui sempre più spesso il bosco è più facile attraversarlo leggendo un libro che non di persona, la narrativa ambientale gioca un ruolo fondamentale nel rappresentare al lettore l'urgenza di riappropriarci del rapporto con la natura. La narrativa ambientale è dunque uno strumento potente per promuovere stili di vita più sostenibili, azioni di economia circolare e una maggiore consapevolezza di cosa è il nostro presente e come sarà il nostro futuro. Intanto, fino al 14 aprile 2024 i cittadini di tutta Italia potranno appro-

fondire il grande tema della raccolta differenziata di carta e cartone e scoprire l'enorme valore della filiera del riciclo attraverso visite guidate, mostre, convegni, laboratori creativi, spettacoli ed eventi su tutto il territorio nazionale, con un focus particolare quest'anno su Salerno scelta come "Capitale del riciclo 2024". L'anima della manifestazione sono i Paperweek, le realtà che hanno deciso di raccogliere l'appello di Comieco. Tra queste la Cooperativa "Fili d'erba" ha partecipato con il laboratorio creativo "Evviva la carta" sul riciclo della carta al fine di produrre oggetti di uso comune come ad esempio lampade, porta penne ed oggettistica varia.