

Il fatto - «Wrapping sui tubolari: la pellicola adesiva accompagna le variazioni di pressione», ha spiegato Ivano Santoro

Boat Application System: nuovo brevetto



Ecco il nuovo brevetto

Se da una parte, come nella radice dell'azienda, costante è il sostegno alle imprese per tutelare le loro idee sviluppando per salvaguardare identità e innovazione, dall'altra, questa volta, è l'azienda stessa a depositare una nuova e rivoluzionaria idea. Dopo aver firmato la campagna sugli automezzi per il centenario dell'Aeronautica Militare, progettato, personalizzato e rivestito i veicoli di alcuni partner tecnici del Festival di Sanremo 2024, nonché cambiato l'aspetto interno ed esterno di tante boat, Santoro Creative Hub ha deciso di focalizzare la sua attenzione sui gommoni e studiare una tecnica di wrapping applicabile sui tubolari. «Siamo da tempo leader in Italia e tra i primi al mondo a

utilizzare il wrapping e più volte abbiamo sottolineato come, attraverso la stessa, sia possibile cambiare il volto delle auto come delle moto, dei camper come dei bus o dei camion. Successivamente, in vista dell'estate, abbiamo spostato la nostra attenzione sui natanti, fino a studiare e mettere in pratica una sorta di branchia di questa tecnica applicabile anche alle superfici rotonde», spiega Ivano Santoro, CEO, founder e general manager dell'azienda. L'idea, diventata prima studio e poi progetto, oggi è un brevetto, Boat Application System, già registrato e riconosciuto a livello europeo. La tecnica di applicazione è specifica per i gommoni, caratterizzati da tubolari di tessuto gommato rinforzato che,

grazie a Santoro, potranno eventualmente cambiare colore e design a seconda del progetto di modifica. Non era mai accaduto prima che sulla gomma potesse attecchire una pellicola che anche in fase di sgonfiaggio non si ritrasse. Questa tecnica infatti, anche quando il gommone sarà a secco, resterà armonica e accompagnerà la variazione di pressione. Il natante si potrà stivare mantenendo la personalizzazione. Come per le boat, sarà possibile rivestire parzialmente o per intero il natante grazie all'utilizzo di queste particolari pellicole adesive di altissima qualità. L'applicazione (sempre removibile) resiste al salino e ai raggi UV senza subire alcuna alterazione di colore.

Lo spettacolo - Massini, autore di grande successo

Al Teatro Genovesi torna "Stato contro Nolan" con la Compagnia dell'Eclissi

Sabato 23 marzo 2024, alle ore 21.15, e domenica 24 marzo 2024, alle ore 19, la Compagnia dell'Eclissi torna in scena al Teatro Genovesi a Salerno (via Sicelgaita) con lo spettacolo "Stato contro Nolan" di Stefano Massini, autore di grande successo, che nel 2022, primo italiano nella storia della prestigiosa competizione, ha vinto con Lehman Trilogy ben cinque Tony Award. Massini è noto al grande pubblico anche per i monologhi interpretati ogni giovedì sera alla trasmissione televisiva Piazzapulita di Corrado Formigli. Il cast: Felice Avella, Maurizio Barbuto, Marco De Simone, Marica De Vita, Lea Di Napoli, Ernesto Fava, Gerarda Mariconda, Alfredo Marino ed Enzo Tota. La regia è di Marcello Andria. Le musiche originali sono di Marco De Simone, la scenografia di Alfredo Marino ed Emanuela Barone, i costumi di Angela Guerra. Info e prenotazioni al 338 2041379.

IL PLOT. Nel luglio del 1956 la sonnolenta contea di Leister nel cuore degli Stati Uniti d'America - un posto tranquillo dove gli abitanti si conoscono tutti e, a dispetto del messaggio di benvenuto che si legge un po' dovunque, diffidano di qualunque estraneo osi avvicinarsi - è scossa da un fatto di sangue. Un innocuo vagabondo, penetrato per caso nella fattoria di una famiglia di anabattisti, viene abbattuto a colpi di fucile dal patriarca, convinto che il malcapitato intendesse aggredire la giovane nipote Elsie. Per settimane il quotidiano locale "Leister Telegraph" dedica ampio spazio all'evento, fornendone una versione falsata, distorta, che, in sostanza, tende a denigrare la vittima e a magnificare il coraggio del vecchio giustiziere improvvisato.

L'evento - "Parcheggio custodito" sarà in scena Al Teatro Arbostella ultimo week-end con la compagnia Avalon

Ultimo week-end per l'ottavo spettacolo in cartellone al Teatro Arbostella Gino Esposito dove prosegue tra consensi di pubblico e di critica la XVI rassegna teatrale comica.

In scena la pluripremiata Compagnia Avalon di Battipaglia con un esilarante testo di Gerry Petrosino dal titolo "Parcheggio custodito".

Con "Parcheggio Custodito" il tentativo è quello di parlare della famiglia, quella moderna, attuale, ossia quella che non comunica. Insomma una famiglia come tante altre, dove la regina della casa non è la donna ma la televisione. Di fronte ad essa, cade irrimediabilmente ogni tentativo di dialogo.

Tutti gli affetti passano in secondo piano, così, marito e moglie, figli sembrano non essere ascoltati e non ascoltare. Oltretutto il mondo va di fretta e non c'è tempo per fermarsi a parlare. Soprattutto non c'è tempo per i sentimenti.

Semmai, se proprio si vuole dare testimonianza di amore "filiale", a beneficiarne è il cane della casa: il San Bernardo di nome Ciro. Giulio, Professore universitario è impegnato tra corsi e riunioni, Costanza, la moglie, è in preda ad un esaurimento nervoso e desidera solo allontanarsi da casa ed abbandonare il suocero al suo destino. Arturo e Chiara i giovani figli sono distratti così come lo sono i genitori.

Gli unici ad avere sentimenti ancora genuini, forse perché non hanno la "cultura del prestissimo", sono Mimi, il simpatico portinaio dello stabile e Matilda, cameriera ignorante ma sincera che aiuta l'adrenalina famiglia.

Il vecchietto di casa, in uno sfoggio di grande saggezza, decide di mettere alla prova la famiglia che oramai sembra andare a rotoli, e con un comico stratagemma si diverte alle spalle degli ignari parenti, che, intanto, pur di partire per la tanto attesa vacanza, vorrebbero parcheggiarlo in qualche casa di riposo... ma forse sarebbe il caso che tutti si fermassero per "riposare" sul serio e per riflettere.

In scena oltre allo stesso Gerry Petrosino (autore del testo) ecco Mimmo Di Lascio, Assunta Marino, Mattia Bacco, Giulia Sielo, Raffaele Cavaliere, Giuseppe Di Pasca, Valter Granese e Simona De Vita.

In scena nei week-end 9-10-16-17-23-24 marzo 2024 (Sabato ore 20.45, domenica 19.15) - Ingresso intero 13 euro, ridotto 11.

Prenotazione obbligatoria con obbligo di conferma entro le ore 10 del giorno dello spettacolo

Il fatto - Verrà presentato il suo ultimo capolavoro "La verità che ci riguarda"

Alice Urciuolo al #Fuorifestival di Salerno Letteratura

Nuovo appuntamento con il #Fuorifestival di Salerno Letteratura. Venerdì 22 marzo alle 18.30, Alice Urciuolo presenterà il suo ultimo libro "La verità che ci riguarda" (66thand2nd) in dialogo con Corrado De Rosa. L'incontro si terrà nel complesso Piantanova di piazza Matteotti 1, messo temporaneamente a disposizione dall'amministrazione provinciale proprio per ospitare le attività del #Fuorifestival. L'autrice, Alice Urciuolo è scrittrice e sceneggiatrice. Autrice di diverse stagioni Skam Italia, una delle serie più amate dagli adolescenti, Urciuolo ha lavorato come editor di altre serie tv come Rocco Schiavone. Il suo primo romanzo, Adorazione, uscito nel 2020, è entrato nella cinquina del Premio Strega. Il libro, Milena Cervi, la protagonista, deve il suo nome alla passione che Urciuolo ha per l'epistolario di Kafka (Lettere a Milena). Il romanzo inizia quando Milena ha quindici anni, in contemporanea con l'ingresso di sua madre Angelica in una setta religiosa. Da qui vedremo come la dipendenza affettiva di Angelica dal fondatore della setta, porterà poi a quella di Milena, ormai ventenne, dal suo fidanzato, e come sia facile confondere la possessione con l'amore.

salerno
letteratura
festival

ALICE URCIUOLO LA VERITÀ CHE CI RIGUARDA

(66thand2nd)



venerdì 22 marzo

Con "La verità che ci riguarda" Alice Urciuolo apre al confronto sulla linea d'ombra: fra adolescenti e adulti, genitori e figli, amori, illusioni e speranze.



ri
festival