

Accademia Magna Graecia

Presenta

Paestum Polis Aperta

Premessa

L'Accademia Magna Graecia, riconosciuta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT), essendo tra le poche preposte alla rara valorizzazione dei beni archeologici ed ambientali attraverso l'azione teatrale e, operando all'interno del sito archeologico da oltre dieci anni, ha constatato un interesse sempre crescente rispetto alla storia ed alla cultura greca che, insediatasi sulle nostre coste, ha saputo esportare e diffondere bellezza e democrazia su tutto il nostro territorio.

Ogni anno migliaia di turisti percorrono le strade battute dai greci 2000 anni fa, emozionandosi davanti alla imponente grandezza architettonica dei templi, sostando sotto le fronde antiche per meglio contemplare l'essenza di una cultura millenaria la cui impronta ha lasciato tracce indelebili nella società del nostro tempo.

Benché il Parco Archeologico sia conosciuto in tutto il Mondo, nulla o poco si conosce dei numerosi siti archeologici che impreziosiscono la nostra terra, dalle coste fino all'entroterra.

Obiettivi

Paestum Polis Aperta si propone come porta d'ingresso delle civiltà e dei popoli della Piana del Sele e del Cilento e presta particolare attenzione ai territori dell'entroterra, meno conosciuti ma altrettanto preziosi.

Con Paestum Polis Aperta e con il valore aggiunto dell'Associazione Accademia Magna Graecia, i siti archeologici diventano palcoscenico naturale, luogo ricco di suggestioni capace di trasmettere e far respirare le meraviglie dell'antica civiltà in tutte le sue forme. Il teatro, colonna portante del progetto, non solo svolge la sua innata funzione culturale ma diventa anche uno strumento

di marketing territoriale: cultura, storia, reperti, sapori sono i cardini di una innovativa e suggestiva promozione turistica.

Strategie di attuazione

Paestum Polis Aperta trova la sua attuazione attraverso la programmazione teatrale estiva all'interno del Parco Archeologico che diventa leit-motiv per proporre itinerari turistici sul territorio, servendosi di tour operator specializzati. Paestum Polis Aperta è un progetto pilota. Per la sua realizzazione, è necessario intessere una rete sinergica sul territorio capace di legare teatro, comuni ed imprese. Con tanti spettacoli teatrali all'interno del Parco Archeologico e rappresentazioni teatrali nei territori individuati come satelliti della promozione turistica, l'Accademia Magna Graecia diventa collante della rete ed offre ai Comuni aderenti la possibilità di partecipare attivamente e con un riscontro immediato, in termini di affluenza e partecipazione turistica, nelle città aderenti.

Accademia Magna Graecia

L'Accademia Magna Graecia di Paestum è riconosciuta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT), essendo tra le poche preposte alla rara valorizzazione dei beni archeologici ed ambientali attraverso l'azione teatrale, oltre ad essere l'unica in Europa ad aver sede all'interno di un museo archeologico. Dal 2006 ad oggi l'Accademia Magna Graecia si è distinta nel panorama nazionale per lo stile elastico, pulito e soprattutto rispettoso dei contenuti drammaturgici antichi e dei luoghi scelti per le rappresentazioni, pur adempiendo all'ambizioso progetto di renderlo fruibile a ogni tipo di pubblico. Fondamentale in ogni rappresentazione è il testo, o riadattamento inedito, ed il contributo della musica, che rendono armonioso il rapporto tra testo teatrale, ambiente scelto (luogo o monumento da valorizzare), interpretazione attoriale e pubblico. Innovativo è il metodo della messa in scena, che cerca sempre riferimenti nell'immediatezza espressiva e naturale prevista dal Metodo Stanislavskij, pur rispondendo a ritmi dinamici che riescono a rapire il pubblico di ogni ordine e grado, affascinandolo nella pura essenza e nella semplicità degli universali contenuti.

Un partner esclusivo per una Rassegna UNICA:

La fortunatissima Rassegna Teatrale “...dal mito a +∞” giunge quest’anno alla sua sesta edizione.

Da statistiche pervenute dagli uffici preposti della Soprintendenza, la rassegna ha incrementato il turismo culturale del 45% nella sua prima edizione e del 48% nella sua seconda edizione.

Nel magico ed unico panorama archeologico della polis di Poseidonia, ai piedi del Tempio di Poseidone, o Nettuno, senza alcun limite di spazio scenico o di palco, l’antica città rivive attraverso i miti magistralmente interpretati dal cast artistico dell’Accademia Magna Graecia.

La Rassegna ideata e voluta dalla Direzione del Museo Archeologico Nazionale di Paestum, Dott.ssa Marina Cipriani, scritta e diretta da Sarah Falanga (direttrice artistica dell’Accademia Magna Graecia), dona al pubblico emozioni irripetibili.

Attrattiva fondamentale è il ritrovare, finalmente, aperto l’accesso notturno alla polis: suggestiva ed unica testimonianza delle origini della civiltà!

Gli spettacoli, inediti e scritti esclusivamente per Paestum, sono diventati un appuntamento al quale il pubblico non vuol più mancare.

Un cavilloso lavoro di promozione della Rassegna e del territorio, oltre che un’attentissima diffusione mediatica della Rassegna e del territorio, continua a raccogliere attenzione dal pubblico nazionale ed europeo.

Gli spettacoli vanno in scena solo a Paestum e per Paestum: il pubblico interessato ci raggiunge numeroso, curiosissimo, fedele ed appassionato.

I nostri sforzi produttivi trovano appoggio nel Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, nel Comune di Capaccio-Paestum e nei compagni di viaggio che credono nel territorio e nella sua rinascita economica e sociale attraverso il potente mezzo della cultura.

I nostri partner, che ci rappresentano nel sito archeologico patrimonio dell’UNESCO, vanno “in scena” con noi, aiutandoci nella realizzazione del progetto e godendo di una vetrina di altissimo valore e indiscutibile qualità.

Gli spettacoli:

Per l'estate 2016 gli appuntamenti in programma sono:

- 3 luglio, ore 21.30 - Polis antica di Paestum : "PAESTUM POLIS APERTA";
- 9 -10 agosto, ore 21.30 - Polis antica di Paestum : "PAESTUM POLIS APERTA";
- 16 – 18 settembre, ore 21.30 - Polis antica di Paestum : "PAESTUM POLIS APERTA";

Sponsor: Diritti e doveri

L'azienda che scelga di sostenere la Rassegna Teatrale " **...dal mito a +∞**" vivrà gli stessi benefici della Rassegna stessa:

- Visibilità mediatica (radio, televisioni nazionali e locali, giornali, sito internet)
- Pubblicità attraverso materiale illustrativo distribuito durante la promozione della Rassegna stessa (info point, sbigliettamento e prevendita).
- Presenza sul materiale illustrativo della rassegna (manifesti, locandine, volantini e brochures, sito dell'Accademia Magna Graecia, filmati di presentazione della rassegna)

Il sostegno da parte dell'azienda aderente all'iniziativa sarà manifestato attraverso:

- Contributo economico
- Fornitura di servizi

Le modalità saranno regolate dalla stesura di un regolare contratto di sponsorizzazione.

Lo scambio:

Il “compagno di viaggio” (sponsor) non ha la funzione di semplice finanziatore dell’iniziativa.

E’ logica vigente del progetto quella dello scambio. Sarà attirata l’attenzione del pubblico sulla possibilità di godere dei servizi nei quali l’azienda partner è specializzata.

Infatti, l’indicazione più evidente portata al pubblico è quella di poter usufruire di tali servizi attraverso uno sconto sugli stessi: una convenzione rivolta al pubblico della Rassegna.

Le percentuali di sconto saranno indicate in fase di stesura del contratto di sponsorizzazione ed indicati con apposito supporto, che sarà fornito col biglietto d’ingresso alla rassegna, esibendo il quale si potrà usufruire degli sconti previsti. Pertanto, qualsiasi investimento da parte dell’azienda sponsor rientrerà alla stessa attraverso il pubblico.

Paestum Polis Aperta: L’evoluzione

Per andare oltre gli schemi appesantiti dalle abitudini malate ed imputridite dal “non senso”, l’arte trova la strada per risorgere dalla paura del futuro

La nuova strada: patto per la rinascita, ossia **Paestum Polis Aperta**

L’Accademia Magna Graecia propone un partenariato per l’incremento dello sviluppo socio-economico e culturale del paese attraverso collaborazioni ed un regolamento che verrà steso in presenza dei partecipanti.

Il **partenariato** è un confronto tra parti diverse (soggetti pubblici o privati, forze economiche e sociali) sulla realizzazione di interventi finalizzati allo sviluppo [economico](#), allo sviluppo del [territorio](#) e all’integrazione sociale, attraverso l’indotto culturale, di cui la nostra terra è testimonianza indiscutibile ed inestimabile.

Per quanto concerne la parte economico-aziendale, possiamo dire che si tratta in genere di attività in cui il lavoro specializzato è di gran lunga il fattore produttivo più importante, come accade per esempio nelle attività professionali.

Si tratta di un metodo ampiamente diffuso a livello comunitario, che trae spunto dall'importanza che gli stessi [Trattati](#) assegnano al ruolo della società civile organizzata. In coerenza con questa impostazione, e formalizzando una prassi ed un senso comune già ampiamente diffusi, consideriamo la "partecipazione" fra i principi di base di una buona governance del principio base sul quale impostiamo la nostra proposta, ossia la compartecipazione di varie forze tese allo sviluppo culturale-economico-turistico del nostro territorio: PAESTUM, come soggetto trainante per Comuni circostanti e per l'intero Cilento. Infatti, la qualità, la pertinenza e l'efficacia delle professionalità singole dipendono dall'ampia partecipazione che si saprà assicurare lungo tutto il loro percorso, dalla prima elaborazione all'esecuzione. Secondo questa impostazione, il coinvolgimento della società civile "organizzata" rende in sostanza migliore la promozione del territorio ed il conseguente sviluppo economico dello stesso. Nel caso specifico di Paestum la compartecipazione tra i singoli professionisti renderà maggiormente percepibile l'efficacia delle risposte .

IL PARTENARIATO:

L'Accademia Magna Graecia, nata a Paestum e per Paestum nel settembre 2006, scuola professionale di arte drammatica scienze sceniche e musicali, con sede operativa all'interno del Museo Archeologico Nazionale di Paestum, ha stretto con la Soprintendenza di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta, un Accordo di Valorizzazione dei beni archeologici di Paestum, attraverso:

1. lo studio ed il conseguente richiamo sul territorio di numerosissimi giovani provenienti da tutta Italia interessati ai programmi di studio svolti dall'Accademia, che si distingue per metodologie e professionalità;
2. lo studio di un modello di teatro naturale svolto all'interno dell'area archeologia, strettamente legato alla nostra storia;
3. la produzione di spettacoli strettamente legati alla polis, che rappresentano reale possibilità occupazionale;
4. l'unicità di rappresentazioni teatrali che sarà possibile vedere solo ed esclusivamente a Paestum, ritornando ad una identità specifica del territorio;

5.

la diffusione mediatica del nostro valorosissimo sito archeologico, attraverso la presenza di professionisti specializzati nella comunicazione;

6. un lavoro di promozione delle attività culturali-spettacolari svolte a Paestum attraverso un cavilloso contatto con ogni scuola di ogni genere e grado, agenzie di promozione, fiere, enti di promozione turistica, etc., incrementando il turismo culturale e lo sviluppo economico delle piccole imprese del territorio e delle attività ricettive.

L'Accademia si pone come soggetto trainante di un progetto che coinvolge ogni professionalità territoriale, avendo sperimentato che il TEATRO è attrattiva culturale, che sta interessando un turismo selezionato e di qualità, oltre che di traino per professionalità esclusive.

Riteniamo che il vero ed unico futuro del nostro sistema economico e sociale sia incentrato sulla valorizzazione del patrimonio ereditato, sia archeologico che ambientale e che bisogna creare strategie sempre più eleganti e distintive per ritornare agli antichi splendori che saranno la reale ricchezza del territorio.

L'Accademia propone perciò un partenariato con varie e vere figure imprenditoriali (pubbliche e private) per tendere insieme, con più forza allo scopo comune di VALORIZZAZIONE.

L'INDOTTO: il supporto e lo scambio.

Attraverso **“Paestum Polis Aperta”**, ogni aderente potrà partecipare con servizi, esperienza o sostegni economici al progetto che sarà indotto economico e di visibilità della singola impresa.

I partecipanti potranno essere coloro che hanno sviluppato particolari e professionali capacità nei distinti ambiti:

- ✓ attrattiva culturale ed artistica
- ✓ attrattiva culinaria
- ✓ strutture ristorative e ricettive

- ✓ servizi e turismo

LE FIGURE NECESSARIE:

- ✓ esperti di organizzazione
- ✓ esperti di marketing
- ✓ esperti di comunicazione
- ✓ esperti di strutture ricettive
- ✓
- ✓ produttori teatrali e musicali
- ✓ attori e professionisti dello spettacolo
- ✓ storici e drammaturghi
- ✓ esperti di didattica
- ✓ esperti di attività turistiche

Referente Progetto:

Christian Mirone - Cell: 3247472230, mail: amgproduzioni@hotmail.it

Ufficio Stampa

Angelica Tafuri - cell: 333.6940370, mail: angelicatafuri@libero.it

Laura Naimoli – cell: 3890941501, mail: lauranaimoli@hotmail.it



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

