

Una maiolica special edition della Francesco De Maio alla mostra internazionale “Gio Ponti. Amare l’Architettura”

scritto da Michele Vicedomini | Giugno 16, 2020



Nella retrospettiva in programma al MAXXI di Roma dal 27 novembre la Ceramica Francesco De Maio riedita “Via Dezza”, il cotto decorato a mano a fasce bianco e giallo che pavimentò la casa di Gio Ponti.

Allegati

[CS_VIADEZZAGIOPONTI_DEMAIO_MAXXI_LOCALE](#)