

“Vi racconto la mia MUSICA”

5 imprenditori formano la “temporary band” per il Centenario di Confindustria Salerno

Ieri sera lo splendido anfiteatro della “Tenuta dei Normanni” (Salerno) ha fatto da cornice a “Vi racconto la mia MUSICA”, iniziativa organizzata da Confindustria Salerno -nell’ambito degli eventi celebrativi del Centenario - in collaborazione con l’Associazione Tempi Moderni.

Durante la serata, gli imprenditori Biagio Crescenzo della CTI Foodtech srl, Carmelina De Martino della RO.A.S. srl, Giuseppe Di Martino della Di Martino Gaetano & F.Ili S.p.a., Agostino Gallozzi della Salerno Container Terminal S.p.a, Lina Piccolo di Sider Pagani srl e Serena Ranieri di Italian Event Planners, hanno svelato passioni aneddoti e ricordi raccontandosi attraverso tre brani musicali da loro selezionati*, guidati Andrea Volpe, ideatore e direttore artistico del Premio Fabula, Carlo Pecoraro, giornalista e critico musicale, e da Mario Maysse, esperto di musica.

Per l’occasione è stata formata una “temporary band” di Confindustria Salerno con: Giovanna Basile della F.Ili Basile Interiors srl alla chitarra, Fabrizio Citro Industria Grafica FG srl al basso, Gianfranco Rizzo della Eproinn srl alla fisarmonica e Carlo Tomeo della A4 Design & Contract srl alla tastiera. Voce Fausta Colosimo della Cesare Trucillo Spa. Ad affiancare gli imprenditori il batterista Franco Gregorio.

La temporary band di Confindustria Salerno si è esibita sulle note di: Senza Fine e Il cielo in una stanza di Gino Paoli, All of me di Gerald Marks, Summertime di George Gershwin e Autumn leaves di Joseph Kosma.

Durante la serata sono state offerte degustazioni di prodotti tipici locali dalle aziende aderenti al Gal "Terra è vita" e dei vini della cantina Fonzone.

*Biagio Crescenzo: Un giorno credi di E.Bennato; Highway star dei Deep Purple;The great gig in the sky dei Pink Floyd; Carmelina De Martino: Fix you dei Coldplay; A modo tuo di Elisa; Tu vuo' fa l'americano di Renato Carosone; Giuseppe Di Martino: Summertime di George Gershwin nell'interpretazione di Janis Joplin , sonata in FA Minore K466/L118 di Domenico Scarlatti, Piano concerto numero 3, Primo movimento di Sergei Rachmaninov; Agostino Gallozzi: Paint it black dei The Rolling Stones; Voodoo child di Jimi Hendrix; intro of Selling England by the pound dei Genesis; Lina Piccolo lo vagabondo dei Nomadi; Always di Bon Jovi; The sound of silence di Simon & Garfunkel; Serena Ranieri: I want it all dei Queen - Welcome to my truth di Anastacia - Beautiful Day degli U2

Cordiali saluti

Salerno, 19 luglio 2019

CONFINDUSTRIA SALERNO

Nota: il testo di questo comunicato stampa è disponibile on line e può essere scaricato dal sito di Confindustria Salerno, all'indirizzo www.confindustria.sa.it



100

Delta

Vi racconto
MUSICA

18



100
Sella
Festini FG
Vi racconto la mia
MUSICA
18 luglio 2019
Terza...
Via Gi...
54 | ...

CONFINDUSTRIA SALERNO 1919 | 2019